

Ethiopiques

REVUE NÉGRO-AFRICAINNE DE LITTÉRATURE, DE PHILOSOPHIE,
DE SOCIOLOGIE, D'ANTHROPOLOGIE ET D'ART



N°107 - 2^{ème} Semestre 2021



ÉTHIOPIQUES

Revue semestrielle

ISSN 0850 - 2005

Rue Alpha Hachamiyou TALL x René NDIAYE
Tél : +221 33 849 14 14 - Télécopie : +221 33 822 19 14
BP : 2035 Dakar
e-mail : senghorf@orange.sn
internet : <http://www.refer.sn/flss>
online : www.refer.sn/ethiopiennes

COMITÉ DE RÉDACTION

Directeur de Publication

A. Raphaël NDIAYE

Directeur de Rédaction

Amadou LY

Membres

Mamadou BA
Abdoulaye Élimane KANE
Ramatoulaye Diagne MBENGUE
Boubé NAMAÏWA
A. Falilou NDIAYE
Amadou Lamine SALL
Pierre SARR (Lettres)
Malick DIAGNE
Abdou SYLLA
Étienne TEIXEIRA
Ibrahima WANE
Babacar Mbaye DIOP
Alioune DIAW
Cheick SAKHO
Andrée Marie Diagne BONANE
Coudy KANE

Membres correspondants

Hélène TISSIÈRES (U.S.A.)
Eileen JULIEN (U.S.A.)
Sana CAMARA (U.S.A.)
Papa Samba DIOP (France)
Françoise UGOCHUKWU (Angleterre)
Pierre K. NDA (Côte d'Ivoire)
Guy O. MIDIOHOUAN (Bénin)
Abdelouahed MABROUR (Maroc)
Ousmane TANDINA (Niger)
Pierre NDEMBY MAMFOUBY (Gabon)
Albert OUEDRAOGO (Burkina Faso)
Mbaye DIOUF (Canada)

Ethiopiennes

Éthiopiennes

Littérature, philosophie, sociologie, anthropologie et art.

N° 107 2^{ème} Semestre 2021

Illustration :

SOLY CISSÉ, *GLADIATORI*, 2015

Metal Sheetting and concrete

20.9 x 26.8 x 11.0 inches

53 x 68 x 28 cm

Series: Gladiateur Series

Éthiopiennes n° 107.
Littérature, philosophie, sociologie, anthropologie et art.
2e semestre 2021.

N° 107

2e SEMESTRE 2021

.....

SOMMAIRE

1. Littérature

Serigne Khalifa Ababacar WADE - Mobilité actantielle et structure narrative dans <i>Soundjata ou l'épopée mandingue</i> de Djibril Tamsir Niane	7
Cheikh Amadou Kabir MBAYE - De l'épopée au chant. Le réaménagement du répertoire des performateurs <i>wolof</i>	19
Clotaire Saah NENGOU et Olubunmi O. ASHAOLU - Regards croisés <i>avant la lettre et après la lettre</i> sur l'anxiété environnementale, dans le génotexte de quelques auteurs caribéens et africains	33
Cheick SAKHO et Hamet Maïmouna DIOP - Poétique de la résilience culturelle dans <i>Sur la berge du fleuve du Doué</i> d'Amadou Hamé Niang	47
Guzine Gawdat OSMAN - Senghor : précurseur de la francophonie	57

2. Philosophie, sociologie, anthropologie

- Yves Paterne Brice AKOA BASSONG - Fabien Eboussi Boulaga et la nouvelle épistémé africaine 77
- Ousseynou BA - Médiation professionnelle et enquête participative par le théâtre-forum : le cas du projet « débattre des trajectoires des sociétés pastorales » de *Voipastorales* et la compagnie *Kaddu Yaraax* 91
- Sosthene NGA EFOUBA - L'Allemagne, puissance fondatrice du Cameroun moderne 1884-1916 103
- Seydou WAYALL - Le dialogue des cultures face au défi de l'altérité dans la pensée musulmane radicale 115
- Rolph Roderick KOUMBA et Ama Brigitte KOUAKOU - Comment penser l'ouverture de l'Afrique au monde et l'intégration du monde dans l'Afrique en ce début du XXIe siècle ? 129
- A. Raphaël NDIAYE - Parenté plaisante et chaînes patronymiques pour la construction d'une citoyenneté transfrontalière en Afrique de l'Ouest 143

3. Critique d'art

- Mamadou Sadio DIALLO - Art africain et utopie chez Jean-Godefroy Bidima 171
- Myriam-Odile BLIN - Serigne Ndiaye, la tradition réinventée 187

4. Poème

- Huguette Julie D.D - Léopold sédar senghor est mort vive léopold ! 197

5. Note de lecture

- Jean Pierre LANGELLIER, *Léopold Sédar Senghor*, Paris, Perrin 2021 ... 201

Éthiopiennes n° 107.
Littérature, philosophie, sociologie, anthropologie et art.
2e semestre 2021.

LÉOPOLD SÉDAR SENGHOR EST MORT VIVE LÉOPOLD !

Ô MAÎTRE,
Précurseur de l'universelle civilisation,
Fils de la grande Égypte Mère Source
Intarissable !
À l'annonce de ta mort,
Je n'ai pas encore pleuré,
Même aux blues-aux sanglots
De Codou Yandé,
Parce que tu demeures en moi
Dans l'infini
Immuable-inaltérable,
Ma Négritude-ma Plénitude
Mon Pharaon-Mon Prince
Mon immortel !
Mon LÉOPOLD
SÉDAR
SENGHOR.
À l'annonce de ta mort
Mon Pharaon mon Prince,
J'ai dû fermer les yeux...
Car mon cœur soudain,
Du tien au diapason s'est arrêté de battre,

M'a prise – crescendo - longtemps longtemps, long-temps,

La nostalgie poignante de ta sereine présence,
De tes désirs ébène,
Ne t'avoir pas parlé ni jamais effleuré,
Seulement écouté,
De si loin de si loin- *latissime* !
Ô toi ! Mon Égyptien chantre des Africains
Qu'enchantait plaisamment ma beauté noire ma beauté nue
Ma toute simple beauté, cosmique
Et diaspora...

Et j'entendrai encore ta parole vivifiante,
Rythmique de mon âme mesure de mes pas
Symbiose de mes pensées qui dansent,
S'élevant vers ton ciel...

Et j'aimerai encore
Sentir et admirer la brûlante flamme
Caresse intelligente-« Intelligence du Soleil » de tes yeux attentifs,
Qui fait ton regard impérial-Impérieux
Mais si tendre si chaud mais si probe
Et me donne l'envie d'être douce volontiers,
De me plier enfin
À ta férule disciplinaire

Et j'aimerai aussi ta beauté mâle
La tienne ravissante- Jeunesse inaltérée,
Magie enchanteresse de ton verbe étincelle
Qui me fascine me fait frissonner,
Ô toi ! Mon Prince l'Égyptien,

« Non, je ne resterai plus distraite au charme de ta voix ! ».

Je t'aimerai encore
Debout,
Ou bien, couché là étendu,
À la merci de ma pieuse détermination,
Ô fantaisies humaines...

Je t'aimerai toujours,
Malgré tes incartades,
Ô toi ! Le Fils du Lion,

Mon guide lumineux au royaume d'enfance
Apprendre les leçons originelles et attachantes des harmonies cordiales,
Délicieuses plongées dans l'intersidéral dialogue,
Contempler l'équilibre galactique et vital,
La terre où l'on revient
Promise au Féal d'Elyon Rôog Sen
Un jour... *In fine*,
Au cimetière Bel Air sœur de Joal l'ombreuse
Des bouquets pleins les matins, je pleurerai enfin,
Prostrée devant ta stèle émouvante, discrète,
Où tu as rejoint l'enfant Philippe Maguilen
L'Héritier de Colette,
Petit-fils de Diogoye et de Gnilane Bakhoum ;
Je pleurerai *my Soul*
Et puis je m'en irai...
Un jour...
Ne viendra pas l'oubli
Mais s'apaiseront mes regrets-mon angoisse,
« L'Angoisse bouchée de mes larmes », disais-tu,

Parce qu'il faut encore ouvrir l'Égypte-l'Afriqiya,
Qu'elle se renouvelle - qu'elle se revigore

Encore et en ton nom particulièrement, Guélowar !

Ô ! Générosité d'un pharaon,
D'un prince visionnaire
Au concert des Nations...

Un jour... je pleurerai.

Huguette Julie D.D
BSDA n° 754308 11 2000

A NOS LECTEURS

Éthiopiennes publie des études et articles originaux se rapportant à la littérature, de philosophie, de sociologie, d'anthropologie et d'art..

Les textes proposés sont soumis à l'appréciation du Comité de Rédaction qui se réserve la possibilité de solliciter, chaque fois que de besoin, l'avis d'un lecteur extérieur..

Les manuscrits doivent être soumis en trois exemplaires accompagnés d'un résumé (de 15 lignes au maximum) en français et en anglais . Les auteurs doivent envoyer aussi une version électronique pour PC (Word)..

Le Comité de Rédaction se réserve la possibilité, sauf refus écrit de l'auteur, d'effectuer des corrections de forme, de décider du moment de la publication, d'éditer les articles soit dans les numéros ordinaires soit dans les numéros spéciaux en fonction de leur sujet..

Les auteurs sont priés de signaler la publication dans une autre revue d'articles déjà acceptés par *Éthiopiennes*. Toute publication postérieure à celle d'*Éthiopiennes* devra mentionner en référence le numéro concerné..

Chaque auteur reçoit 10 tirés à part et un exemplaire du numéro..

Achévé d'imprimer sur les presses de

 **VIRTUEL DESIGN** (+221) 77 645 94 46
Impression Numérique & Offset

2021



ÉTHIOPIQUES

Revue semestrielle

ISSN 0850 - 2005

Rue Alpha Hachamiyou TALL x René NDIAYE
Tél : +221 33 849 14 14 - Télécopie : +221 33 822 19 14
BP : 2035 Dakar
e-mail : senghorf@orange.sn
internet : <http://www.refer.sn/flss>
online : www.refer.sn/ethiopiennes

AUTEURS

Serigne Khalifa Ababacar WADE (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) – Cheikh Amadou Kabir MBAYE (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) – Clotaire Saah NENGOU et Olubunmi O. ASHAOLU (Obafemi Awolowo University, Ile-Ife, Nigeria) – Cheick SAKHO et Hamet Maïmouna DIOP (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) – Guzine Gawdat OSMAN (Université du Caire, Égypte) – Yves Paterne Brice AKOA BASSONG (Université de Douala, Cameroun) – Ousseynou BA (Université Iba Der Thiam de Thiès, Sénégal) – Sosthene NGA EFOUBA (Université de Yaoundé II-SOA, Cameroun) – Seydou WAYALL (Université Assane Seck de Ziguinchor, Sénégal) – Rolph Roderick KOUMBA et Ama Brigitte KOUAKOU (Université de Lille, France) – A. Raphaël NDIAYE (Fondation Léopold Sédar Senghor) – Mamadou Sadio DIALLO (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal) Myriam-Odile BLIN – (Université de Rouen-Normandie, France) – Huguette Julie D.D – Mamadou BA (Université Cheikh Anta Diop de Dakar, Sénégal).

Sénégal	: le n°	4.000 F CFA
	Abonnement annuel	7.000 F CFA
Afrique	: le n°	5.000 F CFA
	Abonnement annuel	9.000 F CFA
Autres pays	: le n°	30€
	Abonnement annuel	70€
	Abonnement de soutien	100€

Frais de port en sus